

빛과 소금

Words & Music by
김용호

F Dm7 Gm7 Gm7/C F Dm7 Gm7 Gm7/C

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand provides a bass line with some rests. Chords are indicated above the staff: F, Dm7, Gm7, Gm7/C, F, Dm7, Gm7, and Gm7/C.

5 F Dm7 Gm7 Gm7/C F Dm7 Gm7 Gm7/C

The second system of piano accompaniment continues the melody and bass line from the first system. It starts at measure 5. Chords are indicated above the staff: F, Dm7, Gm7, Gm7/C, F, Dm7, Gm7, and Gm7/C.

10 맛 을 잃 은 - 소 - 금 - 길 가 운 데 - 버 - 려 - 저 밭 이 나 니

10 F Dm7 Gm7 Gm7/C F Dm7 Gm7 Gm7/C

The third system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 맛 을 잃 은 - 소 - 금 - 길 가 운 데 - 버 - 려 - 저 밭 이 나 니. The piano accompaniment continues with the same chord progression: F, Dm7, Gm7, Gm7/C, F, Dm7, Gm7, and Gm7/C.

14 맛 을 잃 은 - 소 - 금 - 길 가 운 데 - 버 - 려 - 저 밭 이 나 니

14 F Dm7 Gm7 Gm7/C F Dm7 Gm7 Cm7

The fourth system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 맛 을 잃 은 - 소 - 금 - 길 가 운 데 - 버 - 려 - 저 밭 이 나 니. The piano accompaniment continues with the same chord progression, ending with Cm7: F, Dm7, Gm7, Gm7/C, F, Dm7, Gm7, and Cm7.

빛과 소금 2

18

Chorus 소 금 이 맛 을 잃 으 - 면 - 무 - 슨 소 용 앓 으 리 요 - 세 상 을

18 B \flat C/B \flat A7 A7/C \sharp Dm7

22

- 변 화 시 - 키 는 우 리 는 소 - 금 -

22 Gm7 Gm7/C F Gm7 F/A Cm7

26

소 금 이 맛 을 잃 으 - 면 - 무 - 슨 소 용 앓 으 리 요

26 B \flat C/B \flat A7 A7/C \sharp

29

- - - 세 상 을 - 변 화 시 - 키 는 우 린 소 금

29 Dm7 Gm7 Gm7/C F Dm7

빛과 소금 3

33

33 Gm7 Gm7/C F Dm7 Gm7 Gm7/C G^b E^bm7

37

37 A^bm7 A^bm7/D^b G^b E^bm7 A^bm7 A^bm7/D^b

41

Solo 빛 은 잃 은 - 등 - 불 - 길 가 운 데 - 버 - 려 - 저 밭 이 나 니

41 G^b E^bm7 A^bm7 A^bm7/D^b G^b E^bm7 A^bm7 A^bm7/D^b

45

빛 은 잃 은 - 등 - 불 - 길 가 운 데 - 버 - 려 - 저 밭 이 나 니

45 G^b E^bm7 A^bm7 A^bm7/D^b G^b E^bm7 A^bm7 D^bm7

빛과 소금 4

49

Chorus 등 불 이 빛 을 잃 으 - 면 - 무 - 슨 소 용 있 으리 요 - 세 상 을

49 B D^b/B B^b7 B^b7/D E^bm7

53

- 환 이 밝 - 이 는 우 리 는 등 - 불 -

53 A^bm7 D^b7 G^b A^bm7 G^b/B^b

57

등 불 이 빛 을 잃 으 - 면 - 무 - 슨 소 용 있 으리 요 - - - 세 상 을

57 B D^b/B B^b7 B^b7/D E^bm7

61

- 환 이 밝 - 이 는 우 리 는 등 불

61 A^bm7 A^bm7/D^b G^b E^bm7

빛과 소금 5

64

64 $A\flat m7$ $A\flat m7/D\flat$ $G\flat$ $E\flat m7$ $A\flat m7$ $A\flat m7/D\flat$

67

67 G $E m7$ $A m7$ $A m7/D$ G $E m7$ $A m7$ $A m7/D$

71

맛 을 잃 은 - 소 - 금 - 길 가 운 데 - 버 - 려 - 저 밤 이 나 니

71 G $E m7$ $A m7$ $A m7/D$ G $E m7$ $A m7$ $A m7/D$

75

빛 을 잃 은 - 등 - 불 - 길 가 운 데 - 버 - 려 - 저 밤 이 나 니

75 G $E m7$ $A m7$ $A m7/D$ G $E m7$ $A m7$ $D m7$

빛과 소금 6

79

소 금 이 맛 을 잃 으 - 면 - 무 - 슨 소 용 있 으 리 요 - 세 상 을

79 C D/C B7 B7/D# Em7

83

- 변 화 시 - 키 는 우 리 는 소 - 금 -

83 Am7 Am7/D G Am7 G/B

87

등 불 이 빛 을 잃 으 - 면 - 무 - 슨 소 용 있 으 리 요 - - - - 세 상 을

87 C D/C B7 B7/D# Em7

91

- 환 이 밝 - 이 는 우 린 등 불 우 린 빛 과 소 금

91 Am7 Am7/D G Em7 Am7 Am7/D

빛과 소금 7

95

우 린빛 과소 금 - 우 린빛 과소 금

빛 과 소 금 빛 과 소 금 우 린빛 과소 금

95 G Em7 Am7 Am7/D G Em7 Am7 Am7/D

99

99 G F Em7 Eb Em7 D7 G